

Magia Orientului

Golul în stomac la decolare îmi trezea amintirea senzației din copilărie sărind de pe dulap de-a rostogolul pe patul cu arcuri. De data asta zburam de-a binelea și arcul propulsor fusese o prietenă care mi-a spus -"Încearcă!". Formularul meu ieșise câștigător. Comenius a modernizat școala acum 500 de ani și revoluționează educația și în secolul al XXI-lea. Zumez. Vreau să nu ratez nimic. Click, click, zeci de fotografii, cu soarele printre nori, cu norii pe sub aripa dreaptă, cu vapoarele ca niște cașaloți în larg...

"Pregătiți centurile pentru aterizare!". Ne suflăm în ceafă unul altuia. E mare kalabalâk. Ținem strâns pașapoartele în mână ca orice *homo viator* conștiincios: indieni, chinezi, europeni suntem o mare națiune vorbitoare de limba engleză, îmbrăcați casual, mulți japonezi... pe arabi îi deosebești nu numai după costumații, ci mai ales după parfumul exotic, puternic – amestec de santal, mosc, bergamote... Îmi văd numele pe-o pancartă în mulțimea de-afară. E ca și cum m-am întâlnit cu cineva foarte apropiat.

–Merhaba! (Știam câteva formule de salut și expresii uzuale). Îi zâmbeste larg mustața neagră și răspunde cu amabilitate la pătrat. Taxiul se strecoară ca un șarpe prin furnicarul de pe bulevarde. Odată ajunsă la recepția hotelului, simt o ușurare la propriu – de bagaje. Acasă, ai mei sunt bine, eu vreau să uit de telefoane, de gătit, de călcat, de vase, de teste, de planificări...

E început de septembrie, aici e ca-n plină vară și vreau să trăiesc experiența asta la maximum. Până la cina oficială, când îmi voi desfăta papilele gustative cu delicatessuri culinare exotice, relaxarea la celebrul hamam e un vis împlinit acum. Iau la pas centrul istoric. Îmi răsună în minte pasaje din balada lui Constantin Brâncoveanu pe care bunica mi-o recita în îndepărtata mea copilărie. Tot ea îmi spunea că stră-străbunicul lui tata fusese pe-aici. Iată-mă „la Stanbul, în Turnul Mare,/ Pe malul Bosforului,/ În fața imbrohorului.” Cine-ar fi crezut că de pe ulița copilăriei mele cu salcâmi înfloriți voi păși în taină pe marmura Sfintei Sofia?! Visam? Nu. E rece. Simt. Centrul e plin de forfotă. O beție de culori și mirosuri pe care briza le împrăștează mereu. Baclavalele stau în vitrine ca într-o pinacotecă așteptându-și devoratorii.

Se lasă ușor cortina serii și mari reflectoare iluminează această imensă scenă stradală în care fiecare suntem și actori și spectatori concomitent. Mă simt cetățean cu drepturi depline al întregului Univers. Strașnică ideea asta de mobilitate! Câți oameni ca mine a făcut fericiți! Aici, acum, suntem douăzeci și patru și încercăm să ne cunoaștem scoțând fiecare ce are mai frumos

din lada lui de zestre națională. **Identitate** și **alteritate** două concepte des vehiculate și la celebrul festival internațional de tradiții și folclor *World Culture Expo 2013*, desfășurat la Istanbul în perioada 31.08 - 22.10.

- Hoş geldiniz! (Bine ati venit!)

- Hoş bulduk, Ersin bey! (Bine v-am găsit, domnule Ersin) răspusesem eu organizatorului, o gazdă extrem de primitoare cum numai turcii știu să fie, căci auzisem despre asta de la niște prieteni de familie care-și petrecuseră vacanțe memorabile pe aceste meleaguri mediteraneene. Acum, fie vorba între noi, și Cantemir, Dimitrie, zece ani cât a stat la Constantinopol, împrietenindu-se cu astrologul turc Nefi-Oglu, cu matematicianul Saadi-Efendi, cu muzicantul Chiemani-Ahmed, a beneficiat din plin de ospitalitatea orientală: *„Fiind el om isteț, știind și carte turcească bine, se vestise în tot Țarigradul numele lui, de-l chemau agii la ospetele lor cele turcești pentru prieteșug ce avea cu dânșii.”* (Apud. Călinescu G. **Istoria literaturii române de la origini până în prezent**, Ed. Minerva Buc. 1988, p.35)

Îi scrisesem domnului Ersin, trainerul cursului, prin e-mail cu câteva zile în urmă că sunt interesată de limba și cultura lor. E o limbă ce funcționează pe principiul armoniei vocalice și muzicalitatea ei mă fascinează. Structura e total diferită, nefiind din familia limbilor romanice. În schimb, am fost uimită să constat cât de multe cuvinte turcești se regăsesc în vocabularul limbii române. Mă gândesc la o lucrare de cercetare lingvistică pe tema asta. Păcat că nu-s la vremea studentiei; aș fi făcut orice să plec cu o bursă de studii... Așa, mi-am procurat de pe net un curs de limbă turcă și am exersat în conversații prin Big Bazaar, la bordul navei cu destinația Insula Prințului sau în Croaziera de pe Cornul de Aur.

I-am înmânat cadoul meu: un ștergar românesc autentic, o farfurie cu un cocoș de Horezu prinse cu o fundă tricoloră și mi-a dăruit la rându-i o gramatică pentru începători a limbii turce.

Muezinul sparge liniștea dimineții însorite și toată emoția înălțătoare din minaretele Moscheii Albastre coboară în suflete.

– Good morning! și pentru greci și pentru italiancă, polonez, croați, finlandezi, portughezi, români. How do you feel? – it's a good question, doar asta e și tema zilei **„Asking good questions and using games in the classroom”** din prezentarea Power Point făcută de doamna Jarmila Novotna, unul dintre formatori și directorul cursului. De calitatea întrebării profesorului depinde calitatea răspunsului elevului. O bună întrebare atrage un răspuns pe măsură... Am experimentat asta la clasă.

În zilele următoare percepeam totul ca pe o incursiune într-o altă dimensiune. Wonderful! Învățare prin joc cu ajutorul calculatorului. Eu nu sunt *digital native* precum tânăra generație. E o provocare, de-asta mă și aflu aici, pentru schimb de bune practici. Descărcăm softul educațional **ActiveInspire** de pe site-ul oficial, **Promethean Planet**. Aplicațiile sunt uauuu!—ar spune elevii mei. Ritmul e alert. În pauză socializăm. Grecoaica mă roagă să-i fac câteva poze. E încântată. Mă poștește la vară în Creta. Vorbim despre sistemul de învățământ, orientări, strategii, deosebiri... Odată ajunsă acasă descarc fotografiile, le prelucrez și trimit un folder tuturor participanților prin poșta online. La consiliul profesoral împărtășesc cu mare bucurie experiența mea. Nici eu nu aș fi avut parte de o astfel de oportunitate dacă n-aș fi fost ajutată. Trimit comunicate de presă la toate redacțiile din oraș ca să nu îngrop talantul, particip și la conferința regională pe tema proiectelor europene unde este prezentă și televiziunea. A doua zi, câțiva elevi îmi spun:

„—V-am văzut la televizor, la știrile locale, doamna profesoară, dar n-am înțeles la ce curs ați fost?!”

– **EU-MAGIC – Effective Use of Modern Technology And Games in Classrooms”**

În cadrul orelor de limba și literatura română la clasa a IX-a la unitatea de învățare **Joc și joacă** intenționez să utilizez metodele pe care le-am exersat la acest curs.

Tata e mândru de mine. El n-a putut să-și urmeze visele, dar a investit totul în educația noastră.

-Eu sunt tâmplar, tu dascăl. Amândoi știm ce înseamnă să șlefuiști:

Orice lemn are un rost.

Dă talașul la o parte ca să poți găsi esența.

Niciun om nu e anost,

Este însăși devenirea,

Existența.

Mirela Clopoșel